

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



ΤΗ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ

Ἦχος Δι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου

Στίχος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου

Στίχος Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ᾠδῆς Δι


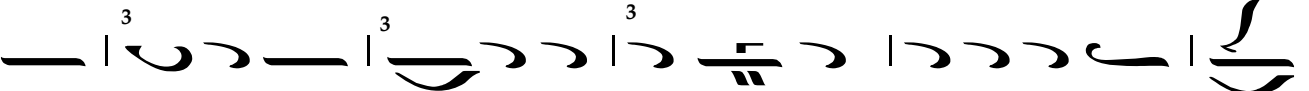
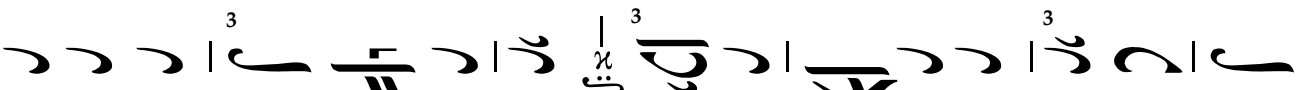


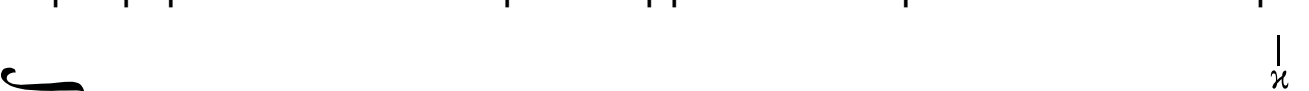
Σ ἡ με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου
η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι
ος της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα
ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω
τη Θε ο το κω βο η σω μεν Χαι ρε Κε χα ρι τω
με νη ο Κυ ρι ος με τα σου (τρεις)
κατάληξι ο Κυ ρι ος με τα Σου ου ου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν Κάθισμα

Ἦχος ᾠδῆς Κε

Τὸν τάφον σου ὦτήρ

Ο με γας Στρα τη γος των α υ λων ταγ μα






 των εις πολιν Να ζα ρετ ε πι στας Βα

 σι λε α μη νυ ει σοι Α α χραν τε ε των αι ω

 νω ων και Κυ υ ρι ον Χαι ρε λε ε γων σοι Ευ λο

 γη με νη Μα ρι α α κα τα α λη πτον και α

 νερ μη νευ τον θαυ μα βρο των η α να κλη

 σις

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό

Μετὰ τὴν 6' Στιχολογίαν Κάθισμα

Ἦχος ᾠή Γα

Τὴν ὠραιότητα


 η με ρον α πα σα α κτι σις α γαλ λε ται

 ο τι το χαι ρε σοι οι φω νει Αρ χαγ γε λος ευ

 λο γη με νη συ Σε μνη και Α χραν τε πα α να μω

 ω με Ση με ρον του ο φε ω ως α μαυ ρου ται το

³ φρυ αγ μα ³ α ρας γαρ δι α λε λυ υ ται του
 Προ πα α το ρο ος συν δε ε σμος ³ δι ο και κα τα
 πα αν τα βο ω μεν σοι ^κ ^q Χαι αι ρε η Κε χα ρι τω
 με νη

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον Κάθισμα

Ἦχος ΔΙ

Κατεπλάγι Ἰωσήφ

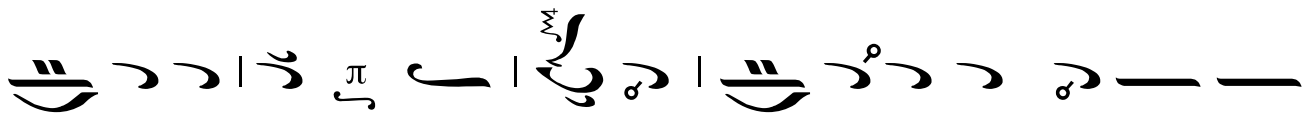


α βρι ηλ εξ ου ου ρα νου το Χαι ρε κρα ζει τη
 σε μνη ο τι συλ λη ψη ε εν γα στρι τον προ
 αι ω νι ον Θε ον τον δι α λο γου τα πε ρα
 τα συ υ στη σα με ε νον ο θεν Μα ρι αμ α
 πε φθε εγ γε ε το α ναν δρος ει μι και πως τε
 ε ξω Υι ον α σπο ρον γο νην τις ε ω ω ρα α

κε και ερ μη νευ ων ε λε γεν ο Αγ γε ε λος
 τη Θε ο το κω και αι Παρ θε ε ε νω ε
 λευ σε ται αι αι σοι Α γι ον Πνευ μα και δυ να
 μις Υ ψι στου ε πι σκι α α σει ει σοι

Δόξα... τὸ αὐτό

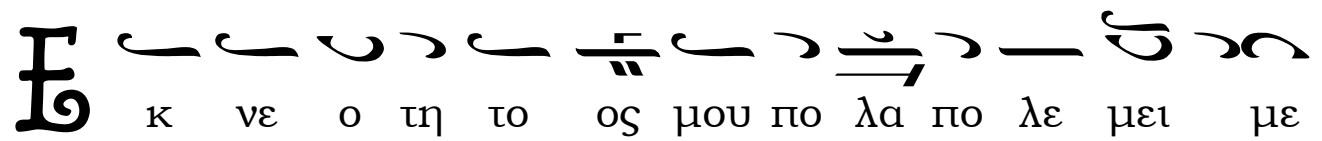
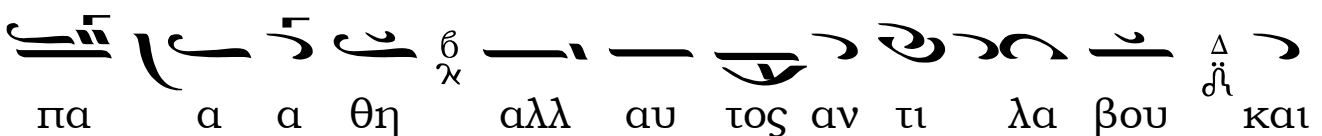

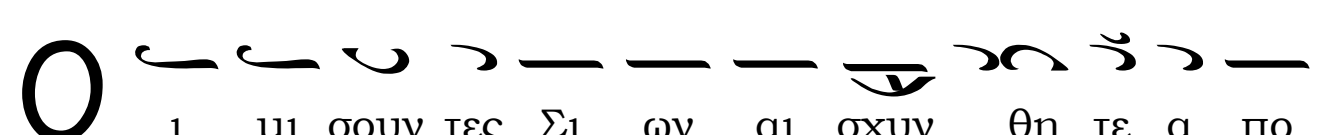
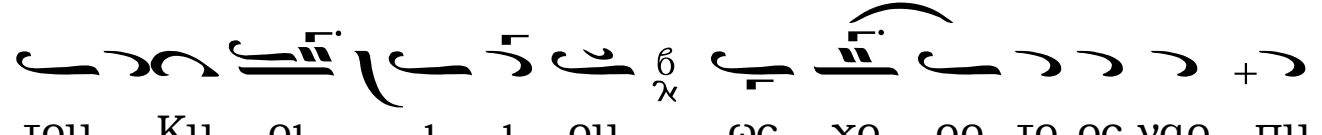

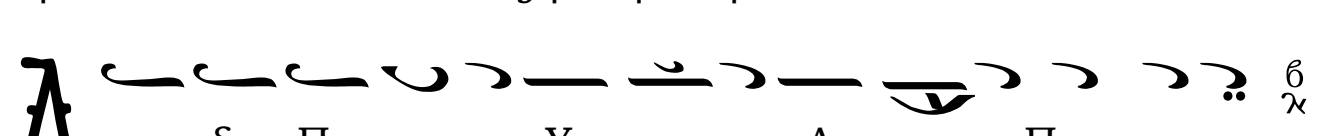
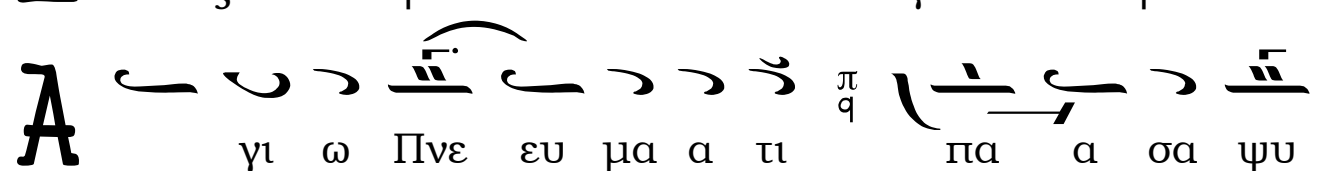
Καὶ νῦν... ὁμοιον

Α πε στα λη Γα α βρι ηλ προς την Παρ θε νον
 και α γνην και ε μη η νυ υ σε εν αυ τη την
 α νεκ λα λη τον χα ραν ο τι α σπο ρως συλ λη
 ψη και ου ου φθα ρη η η ση τε ξη γαρ Υι ον
 τον προ αι ω ω νων Θε ον ος σω σει τον λα
 ον εκ των παι σμα α των αυ των και μαρ τυ ρει ο
 πεμ ψας με ει πει ει ει ν σοι Ευ λο γη με νη η το


 Χαί αι αι ρε Παρ θε νος τι ι ι κτεις και με τα

 το ο κον πα λιν με νεις Παρ θε ε ε ε ε

 νος

Τὸ α' Ἀντίφωνον τῶν ἀναβαθμῶν τοῦ δ' ἤχου

Ἦχος λ-τος Βου


 κ νε ο τη το ος μου πο λα πο λε μει με

 πα α α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και

 σω σον Σω τη η η ηρ μου

 ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

 του Κυ ρι ι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ

 ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με ε ε ε νοι

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

 γι ω Πνε ευ μα α τι πα α σα ψυ

κη ζω ου ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται

λαμ πρυ νε ται τη τρι α δι κη μο να α α δι

ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ως

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Αγι ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει ει ει θρα αρ δε ευ ο

ον τα α πα σαν την κτι ι ι σιν προς ζω ο γο

νι ι ι αν

Προκείμενον

Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ

η με ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η

μων (δics)

ᾠδή. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε τῷ Κυρίῳ
 πᾶσα ἡ γῆ.

Ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με
 ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η μω ω
 ω ω ων

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου
Πᾶσα Πνοή
Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα

Ἦχος Δι

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε
 η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων
 ευ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει

αις ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη

των ε μων εγ κλη μα α των

Ἰδιόμελον

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α

μου

Ε υ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι

τω με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον και

ρε α νυμ φευ τε ε κο ο ο ρη και α πει ρο

ο ο ο ο γα α α α με μη κα τα πλα γης τη

ξε νη η μου μο ορ φη μη δε δει λι α α

α α α α σης αρ χα αγ γε ε λο ος ει ει

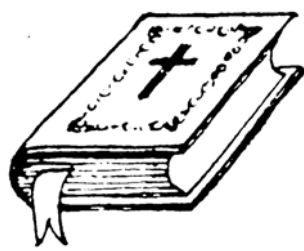
μι ι ο φης ε ξη πα τη σεν Ευ αν πο ο
 τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ρα α
 α αν και με νει ει εις α α φθο ο ο ρος
 και τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ ρι ι ον
 α α α α χρα α α αν τε ε ε ε

ἕτερον Ἰδιόμελον

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα
 ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ
 τιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α
 μου

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ι ηλ τη κε χα ρι
 τω με ε νη ση η η με ε ε ε ρον και
 ρε α νυμ φευ τε ε κο ο ο ρη η και αι αι αι α

πει ρο ο ο ο γα α α α με μη κα τα πλα
 γης τη ξε νη η η μου μο ορ φη μη δε δει λι ι
 α α α σης αρ χα α αγ γε λο ος ει ει μι ι
 ι ο φις ε ξη πα τη σεν Ε ευ αν πο
 τε νυν ευ αγ γε λι ζο ο μα ι αι αι σοι οι οι
 οι οι οι την χα ραν και με νει ει ει εις
 α φθο ο ρος και τε ξεις τον Κυ υ ρι ο ον
 α α α χρα α α αν τε ε ε ε



Ο ΚΑΝΩΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Ψδὴ α' Ἦχος δ' Ὁ Εἰρμός

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γιγθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν. **(δίς)**

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυῖδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ Ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μινύει σοι, τὴν ἀνεκλάλητον.

Ὁ Ἀγγελος

Βοῶ σοι γιγθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἣν εὗρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Δόξα...Ἡ Θεοτόκος

Γνωσθήτω μοι Ἀγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἢ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὖσα Κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Καὶ νῦν...Ὁ Ἀγγελος

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζῃ ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ῥαδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Ψδὴ γ' Ὁ Εἰρμός

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἢ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **(δίς)**

Ἡ Θεοτόκος

Ἐξέλιπεν Ἀρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανίσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὖσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἀγγελος

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γινῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως

τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Δόξα...Ἡ Θεοτόκος


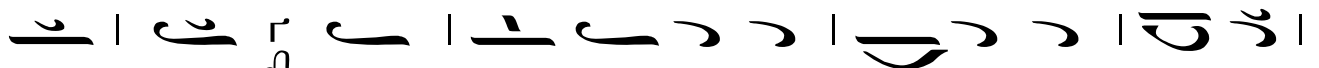




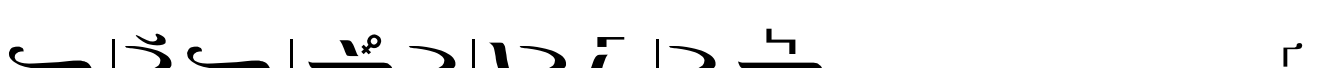
Ἡ ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνῶμιν τοῦ ὄφειος τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ καγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὀλισθόν.

Καὶ νῦν...Ὁ Ἄγγελος

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μινύσων σοι βουλὴν, τί με φοβῆ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Μεσῶδιο Κάθισμα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα
Αὐλῶν ποιμενικῶν

Ὁ λο γος του Θε ου ε πι γης νυ υν κα α
τηλ θεν ρ̣ ο Αγ γε λος βο ων τη Παρ θε νω
ε ε πε στη ρ̣ Χαι ρε ευ λο γη με ε νη η
την σφρα γι δα μο νη φυ υ λα ξα σα ρ̣ εν
μη τρα δε ξα με ε νη τον προ αι ω νων Λο γον και αι
Κυ ρι ον ρ̣ ι να εκ πλα νης σω ση ως Θε ος το γε
νος των αν θρω ω πω ω ω ω ν ρ̣

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ΄

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς
λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ
Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος
ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα
κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

Ὁ Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ
Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ,
σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἵστατο,
κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ
ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν
δακρύων τῆς εὐχῆς ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς,
χαῖρε, βάθος δυσθεύρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι
βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ
ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς
βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ εὐαγγελισμὸς τῆς
ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Λειπαρθένου
Μαρίας.

Στίχοι

Ἦγγειλεν Υἱὸν Ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.

Γέθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' Ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Καὶ ἅμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ αὐτῆς,
συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ γαστρὶ τὸν Υἱὸν καὶ
Λόγον τοῦ Θεοῦ.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Ήχος $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ Βου

Ὡδὴ Α΄

Α νοι οι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη
 σε ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα
 σι λι δι Μη τρι και οφ θη σο μαι αι αι φαιδρως
 πα νη γυ υ ρι ζων και α σω γη θο με νος τα αυ της
 την συλ λη ψιν

Ὡδὴ Γ΄

Γ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε
 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη η η θι α σον
 συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον
 καν τη σε πτη συλ λη ψει σου στε
 φα νων δο ο ξης α ξι ω σον

ᾠδὴ Δ'

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο ο
 νου θε ο τη τος εν νε φε λη κου ου φη ηλ
 θεν Ι η σου ους ο υ περ θε ος τη α κη ρα
 τω πα λα μη και δι ε ε σω ω σε τους κραυ γα ζον
 τας δο ξα Χρι στε ε τη δυ να μει σου

ᾠδὴ Ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη συλ λη ψει
 σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε ε
 σxes εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον
 και τε ε το κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις
 υ μνου σι σε ε σω τη ρι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ ΓΤ'

Ε βο η η σε προ τυ πων την τα φην την τρι

ἡ με ρον ο προ φη η η η η της Ι ω

νας εν τω κη τει δε ο με νος εκ φθο ρας

με ρυ υ υ σαι Ι η σου Βα σι λε ευ των δυ

να με ων

Ὡδή Ζ'

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο

νες πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ ρος α

πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ

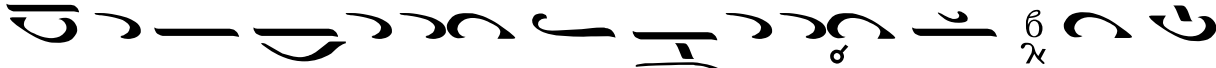
λον Υ περ υ υ μνη η τε ο των Πα τε ρων

Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

Ὡδή Η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ ο σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

A 
 κου ε κο ρη Παρ θε ε νε Α γνη ει πα
 τω δη ο Γα βρι ηλ βου λην Υ ψι στου αρ χαι αι
 αν α λη θι νην γε νου προς υ πο δο χην ε
 τοι οι μη Θε ου δι α σου γαρ ο ο α
 χω τη τος βρο τοις α να στρα φη σε ε ται δι
 ο και χαι ρων βο ω ευ λο γει τε παν τα
 τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο
 ον

Μεγαλυνάρια Θ' Ὑδῆς

E 
 υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα με γα
 α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν
 Ω 
 ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε
 τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι

στων τη Θεο το κω α σι γη τως φω νη ην του

Αγ γε λου α να μελ πον τα εν α γαλ λι α

σει βο α τω χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ

ρι ος με τα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα με γα

α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Υ περ εν νοι αν συλ λα βου σα Θε ον της

φυ σε ως θε σμους ε ε λα θες Κο ρη Συ γαρ

εν τω τι κτειν τα μη τε ε ρων δι ε ε δρας

Δ ρευ στη η φυ σις περ κα θε στη κυι α ο θεν

ε πα ξι ως α κου εις χαι ρε Κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα με γα

α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Π ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε ε νε α γνη

ου φε ρει ε ξει πειν γλω ωσ σα βρο τει α ξε νον

γαρ φυ σε ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα αγ μα

νο μι μου γο νης ο ρους υ περ βαι νον ο θεν

ε πα ξι ως α κου εις και ρε Κε χα ρι τω με

νη ο Κυ ρι ος με τα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα με γα

α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Μ υ σι κως ταις ι ε ρο τευ κτοις γρα φαις

λα λει ται πε ρι σου Μη η τερ Υ ψι ι στου

κλι μα κα γαρ πα λαι Ι α κωβ σε προ τυ

που ου σαν ι δω ων ε φη βα σις Θε ου ου αυ τη

ο θεν ε πα ξι ως α κου εις και ρε Κε χα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα με γα

α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

θ αυ μα στον τω ι ε ρο φαν τη Μω σει η

βα τος και το πυρ ε ε δει ξε τε ρας ζη των δε

το πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο νου εν

Κο ρη αγ νη ε φη κα το πτευ σω η ως Θε

ο το κω λε χθει η και ρε Κε χα ρι τω με νη ο

Κυ ρι ος με τα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα με γα

α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Α α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεν

νη τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας βλε πει δε ως πο

κον Γε δε ων ο Δαυ ιδ δε α γι ι α σμα

φα α σκει πυ λην δε σε αλ λος ο δε Γα βρι

ηλ σοι κραυ γα ζει και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ

ρι ος με τα σου

Ὡδή Θ'
Καταθασία σύντομη

Ε υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με γα α λην

αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ο ο ξαν

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ου ου κι βω τω ψαυ ε

ε ε τω μη δα μως χειρ α μυ η η η των

χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω α σι

γη τως φω νη ην του αγ γε λου α να μελ πον

τα εν α γαλ λι α σει βο α τω και ρε κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου ου

ου

Ὡδὴ Θ'
Καταβασία ἀργή

υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν

με ε ε γα α α α α λην αι νει ει τε ου ρα α

νοι οι Θε ε ε ου ου την δο ο ο ξα αν

ς εμ ψυ υ xω Θε ε ου ου κι ι βω ω

τω ω ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ

υ η η η τω ων χει ει ει λη δε πι ι
 στων τη Θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη
 η η τω ως φω νη η η ην του αγ γε ε
 ε λου α να μελ πο ον τα α εν α γαλ λι
 α σει βο ο α τω ω και ρε Κε χα ρι τω ω με ε
 ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα σου ου ου ου
 ου

β
 λ



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ήχος Β΄

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, Στρατιγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ
Παντοκράτορος, πρὸς Ἀγνὴν καὶ Παρθένον,
εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς
ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σποράς,
ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε,
τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Ἀ γ γε λι κω ων δυ να α με ων στρα τη
γος α α πε στα α λη εκ Θε ου πα αν το
κρα α το ρος προς αγ νην και αι Παρ θε ε νον
ευ αγ γε λι σα α σθαι ξε ε νον και α πορ
ρη η τον θα αυ μα ο τι Θε ο ος ως α αν θρω
πος εξ α αυ της βρε ε φουρ γει ει ται α νευ σπο
ρα α α ας α να πλατ των βρο τει ον α α
παν γε ε νος λα οι ευ α αγ γε λι ι ξε
σθε την α α να πλα α σιν κο ο σμου ου

“Ὅμοιον

Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδὰμ θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ
Μητρόθεε, χαῖρε ἔμψυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε
θρόνε, χαῖρε κλίμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα,
χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε,
χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε εὐας ἢ λύσις.

Χ α ι ρ ε κ α τ α α ρ α ς λ υ υ τ ρ ω σ ι ς τ ο υ
Α δ α μ Θ ε ε ο τ ο ο κ ε χ α ι ρ ε σ ε μ ν η η Μ η
τ ρ ο ο θ ε ε χ α ι ρ ε ε μ ψ υ υ χ ε β α α τ ε χ α ι
ρ ε λ α μ π α ς χ α ι α ι ρ ε θ ρ ο ο ν ε χ α ι ρ ε κ λ ι μ α α ξ κ α ι
π υ υ λ η χ α ι ρ ε τ ο θ ε ι ε ι ο ν ο ο χ η μ α
χ α ι ρ ε κ ο υ φ η η ν ε φ ε ε λ η χ α ι ρ ε ν α ε ε ε
ε χ α ι ρ ε σ τ α μ ν ε π α γ χ ρ υ σ ε χ α ι α ι ρ ε ο ο
ρ ο ς χ α ι ρ ε σ κ η ν η η κ α ι τ ρ α α π ε ζ α χ α ι ρ ε ε
Ε υ α α ς η λ υ υ σ ι ι ς

ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ἦχος ♯ Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε

ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε




ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου


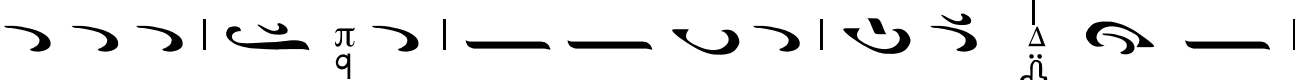
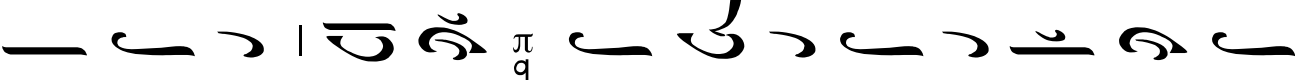



Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω


Θε ε ε ε ω

Προσόμοια τῶν αἰνῶν
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

^π_q 
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

 αυ του ^Δ_{δλ} αι νει τε αυ τον ^Δ_{δλ} κα τα το ^π_q 
 της με γα λω συ νης αυ του ^Δ_{δλ}

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτὰς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέσθι, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ Υἱόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοῶντων σοι τὸ Χαῖρε Ἄγνή.

^π_q 
 ων ου ρα νι ι ων α ψι ι δων ο Γα βρι η

 ηλ κα τα πτας εις Να ζα ρει ε πε στη ^Δ_{δλ} προς Παρ

 θε νον Μα ρι αν βο ων αυ τη το Χαι ρε συλ

 λη ψη Υι ον του Α δα αμ αρ χαι ο τε ρον ^π_q 
 ποι η την των α παν των και λυ τρω την ^Δ_{δλ} των βο

 ων των σοι το Χαι αι ρε α γνη ^π_q

^π_q 
 Α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ_{δλ} αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

(τὸ αὐτὸ)

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

Ο Γαβριήλ τῇ Παρθένῳ, τὸ εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρὸς, πρὸ ἑωσφόρου ἀνατείλαντος.

Ο Γα βρι ηλ τη Παρ θε ε νω το ευ αγ

γε ε λι ι ον εξ ου ρα νου κο μι σας α νε

βο α το Χαι ρε συλ λη ψη εν γα στρι σου τον

σοι χω ρη τον και τω κο ο σμω α χω ρη τον

και κυ ο φο ρος ο φθη η ση του εκ Πα τρος

π
q



προ ε ω σφο ρου α να τει ει λα αν τος

π
q



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

π
q



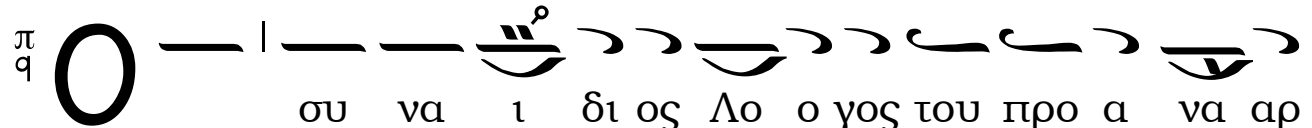
νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λαγ μου



πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Δ
δ

Ο συναϊδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεῖς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστι τοῖς κάτω, δι' ἅκραν εὐσπλαγχνίαν οἶκτον λαβῶν, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβῶν, ἐμορφώθη τὸ ἄλλότριον.



σου να ι δι ος Λο ο γος του προ α να αρ



χου Πα τρος μη χω ρι σθεις των α νω νυν ε πε



στη τοις κα τω δι α κραν ευ σπλαγ χνι αν οι κτον



λα βων του καθ η μα ας ο λι σθη μα τος και του



Α δαμ την πτω χει ει αν α να λα βων ε μορ φω



θη το αλ λο ω τρι ι ον

π
q

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΑΙΝΩΝ

Ἦχος Δι

Α ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω +

και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Γ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται

ση η η η με ε ε ε ρον και ο Υι

ο ο ο ος του Θε ε ου Υι ος αν θρω ω που γι ι

νε ε ε ται ι ι να του χει ρο ο νος με ε

τα α α λα α βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ

τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ

σθη πα α α α α λαι Α α δαμ και Θε ε ο

ος ε πι θυ μη η η η σας ου ου γε ε ε

γο ο ο ο νεν α ανθρωπος γι νε ε ται Θε ε

ος ι ι ι ι ι να α Θε ε ε ον

τον Α δα α α αμ α περ γα α α ση η η η

ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι

σι ις χο ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ υ υ

σι ις ο τι αρ χαγ γε λος Πα αρ Θε ε ε νω με

τα δε ε ε ε ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α

ται και το χαι αι αι αι ρε ε κο μι ι ι ι


ζει της λυ υ πη η ης αν τι ι ι θε ε ε ε

τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν

Ἡχος ὡς Δι

γ ι ω π ν ε ε υ μ α τ ι















 η η η ρι ι ι ι ov α va κα λυ

κ α 1 ο Υ 1 ο ο ο ο ο ς τ ου Θ ε ου Υ 1 ο ς α αν

ENX 02/2015

του χει ρο νος με ε ε τα λα βων με τα

$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \nu\omicron\varsigma \quad \varepsilon \quad \psi\varepsilon \quad \varepsilon\upsilon \quad \sigma\theta\eta + \pi\alpha \alpha \quad \lambda\alpha\iota \quad A$















δαμ Δ και Θε ος ε πι θυ υ μη η η η σας ου

γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν ανθρωπος

$$\begin{array}{ccccccccc} \text{C} & \text{C} & \text{F} & \text{C} & \text{C} & \text{C} & + & \text{C} & \text{C} & \text{C} & \text{C} & \text{C} \\ \gamma_l & \nu\varepsilon & \varepsilon & \tau\alpha_l & \Theta\varepsilon & \text{os} & & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{array}$$














$\nu_{\alpha} \Theta_{\varepsilon} \varepsilon o_{on} + ton A da am a per ga a$

— ς ται ευ φραι νε σθω ω ω ω η η η

KTHI TH TH TH SIG OM CH RHU E E E E T W W W


$$\frac{\text{Diagram 1}}{\omega} + \frac{\text{Diagram 2}}{\eta} + \frac{\text{Diagram 3}}{\varphi\psi} + \frac{\text{Diagram 4}}{\psi} + \frac{\text{Diagram 5}}{\psi}$$

υ υ ζυ υ υ σις ο τι Αρ χαγ γε λος

πα α α αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους

+ πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το Χαι αι



 ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ υ υ πη η ης αν

— — — — —
α σπλ α γ χ ν α ε ε λ ε ε ε ο υ ς ε ν α ν θ ρ ω π η σ α ς Θε

[illegible]

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Ἦχος Δι

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη ε ναν θρω

ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ξαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Πα ντο ρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ ι ι ας του κο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εν

δε ξι α α του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα στην η με ρα ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι αι ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρω νη μων και αι νε τον και δε δο

— ̣ ̣ + ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ + ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ξα σμε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

— — ̣ ̣ ̣ ̣
νας α μην

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ +
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

— ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣
κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

̣ | — — ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
τα δι και ω μα τα α σου

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ + ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ +
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ +
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ + ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
χη η ην μου ο τι η μα αρ το ον σοι

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

— ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ + ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε



ο ος μου



0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι



ι ι σου ο ψο ο με θα φως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου



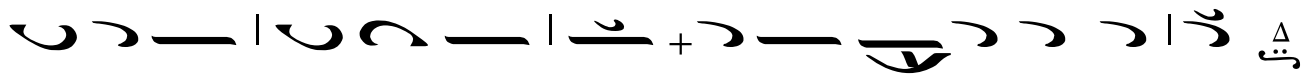
σι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος Α α γι ος



Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον



η μας



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας



Α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος Α



α γι ι ο ο ο ο ος Ι σχυ ρος Α γι ο ος

α α α θα α να α α τος ε ε λε ε η

η σο ο ον η η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε

φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου

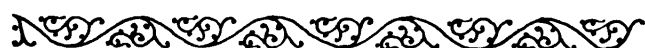
η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι

ος της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα

ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω

τη Θε ο το κω βο η σω μεν Χαι ρε Κε χα ρι τω

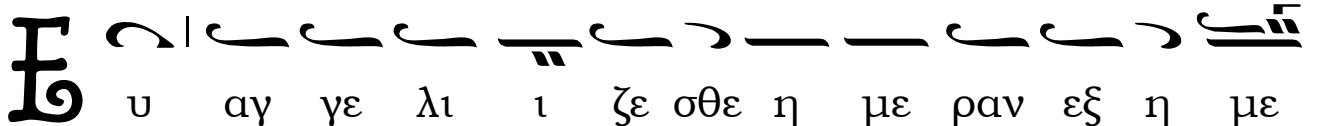


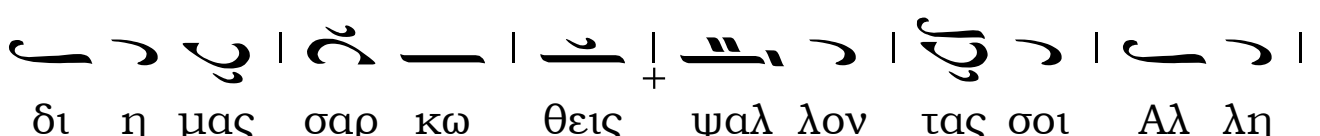

με νη ο Κυ ρι ος με τα Σου ου ου



ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

 υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η με
 ε ε ρας το σω τη ρι ον του Θε ου ου η
 μων Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
 δι η μας σαρ κω θεις ψαλ λον τας σοι Αλ λη
 λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος  Δι

 η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
 φα λαι ον και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου
 η φα νε ρω σις ο Υι ος του Θε ου Υι
 ος της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα
 ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω

τη Θεο το κω βο η σω μεν Χαί ρε Κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

η υ περ μα χω Στρα τη γω τα νι κη

τη η ρι ι α ως λυ τρω θει σα των δει

νων ευ χα ρι στη η ρι ι α α να γρα φω

σοι η πο λι ις σου Θεο το κε αλλ ως ε χου

σα το κρα τος α προ σμα α χη η τον εκ

παν τοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι

να κρα ζω ω σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ

τε ε ε ε

Εἰς τὸ ἑξαιρέτως
Ἦχος λ-τοϛ Βδου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν
 με ε ε γα α α α α λην αι νει ει τε ου ρα α
 νοι οι Θε ε ε ου ου την δο ο ο ξα αν
 Ω ς εμ ψυ υ xω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω
 ω ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ
 υ η η η των χει ει ει λη δε πι ι
 στων τη Θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη η
 η τω ως φω νη η η ην του αγ γε ε ε λου
 α να μελ πο ον τα α εν α γαλ λι α σει
 βο ο α τω ω χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε
 νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα σου ου ου ου ου

ἑτερον

Ε υ αγ γε λι ι ι ι ι ζου γη η χα α α

ραν με ε ε γα α α α λην αι νει ει τε

ε ε ου ρα α νοι οι Θε ε ε ου τη η ην δο

ο ο ο ξα αν

6
λ

Ω ς εμ ψυ υ υ υ υ xω Θεε ου ου ου

ου κι ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω ω μη δα μω

ως χει ει ειρ α μυ υ υ η η η τω ως

χει ει ει λη η δε πι στων τη Θε ο το ο κω

ω ω α σι ι ι γη η η η η τω ως φω

νη η η ην του ου Αγ γε ε ε λου α α να

με ελ πο ον τα α εν α γα λι α α

σει ει βο ο α α τω ω Χαί ρε ε Κε ε ε χα α α

ρι τω ω με ε ε ε ε νη η ο Κυ υ ρι

ι ο ος με τα σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος Δ

ι εις Α α α γι ι ι ι ος

ει εις Κυ υ υ ρι ι ι ος Ι η η σους

Χρι ι στο ο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου

ου Πα α τρος Α α μη η ην

ἑτερον

ι εις Α α γι ι ος ει ει εις Κυ






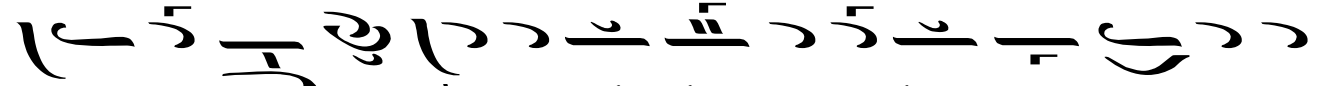

ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο

ο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα τρος Α α μην

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
" Ἐξέλεξάτο ὁ Κύριος "
Ι.Μ. Γεωργίου



Ἦχος ♯ Πα


Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α +

 ε ε ε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω π_q Α α α α α α αλ λη η

 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ι υε ε Αλ λη η η λου ου ου ου ου

 ι ι ι α α α α α π_q

ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

Ἦχος Δι


 ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε

 λα α βο μεν Πνευ μα ε που ρα α νι ον

 ε ευ ρο μεν πι σιν α λη θη α δι αι

 ρε τον Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ου ουν τες Αυ

τη γαρ η μας ε ε σω ω σε ε εν

ΠΛΗΡΩΘΗΤΩ

Στίχος: Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν εἰς ἄφροσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς
ζωὴν αἰώνιον·

Ἦχος Δι

λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την
δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με
τα σχειν των α γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι
ξον η μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ υ νην
Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
Αλ λη λου ου ι α α α

^φ
^κ
^q

^λ
^χ

³

^κ
^q

^κ
^q

^λ
^χ

³

^κ
^q

λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε
 σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των
 α γι ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου Αλ λη λου ι α Αλ
 λη λου ι α Αλ λη λου ι α α α

Ἡχοϋς Δι

50

^Δ
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη
 με ε νο ο ον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω ω ω νο ο ος ^Δ

ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ

^Δ
 ον ευ λο γου ουν τα και α γι α
 ζον τα η η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις
 πολ λα ε ε τη ^Δ

ΤΕΛΟΣ
 ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ